



Devis technique

(mise à jour : décembre 2016)

Pour plus d'informations :

Yves Moquin, directeur technique

(514) 608-1114

sodatech@hotmail.com

Coordonnées

1225, boulevard Saint-Laurent

Montréal (Québec)

H2X 2S6

Téléphone : (514) 286-1010 | Télécopieur : (514) 844-2571 |

Site Internet : www.clubsoda.ca

Quai de déchargement

Sur la rue Saint-Dominique (entre la rue Sainte-Catherine E et le boul. René-Lévesque)

Ouverture de 10' x 12'

Accès direct de la rue à la scène

Scène

Dimensions

Largeur (ouverture du cadre de scène)	24'
Largeur totale, mur à mur	40'
Profondeur du cadre de scène au mur de fond	24'
Profondeur du cadre de scène au rideau	20' 9"
Hauteur de la scène	3' 4"
Hauteur libre	20'
Hauteur totale de la scène aux points d'accrochage (<i>grid</i>)	37' 3"
Hauteur totale (<i>fly pont</i>)	33'

Coulisses

Côté cour	7' x 8' 7"
Côté jardin	8' x 14' 4"
Hauteur libre	7' 7"
Arrière-scène	3' 3" x 30' 3"

Habillage de scène

Rideaux d'avant-scène rouges, ouverture motorisée, 30' x 20'.
Frise rouge fixe au cadre de scène

Jeu complet de rideaux de scène sur quadrilatère motorisé :

- Rideaux d'arrière-scène noirs, ouverture manuelle, 28' x 21' 7".
- 4 sets de pendrillons (fixes à 20')
- 4 frises noires (fixes à 17' 10")

SONORISATION

Régie de salle

1 console SOUNDCRAFT Vi3000 48 entrées
1 lecteur CD DOUBLE Devon DN-D4500

Amplification de façade

4 haut-parleurs JBL SP-225-6-	haute/mid
2 Adamson T-21	basse
2 haut-parleurs JBL SP215-9	front fill, passifs
2 haut-parleurs JBL VRX928LA	délais, passifs
2 haut-parleurs JBL SP-215-9	délais balcon
2 amplificateurs CROWN MA-600	

- 2 amplificateurs CROWN MA-1200
- 4 amplificateurs CROWN MA-2400
- 2 amplificateurs DigiSoft DIGAM K6

Régie de retours

- 1 console SOUND-CRAFT VI1 48 entrées (Digitale)

Amplification de retours

- 7 moniteurs JBL SP-212A, passifs
- 2 moniteurs JBL MP-415, passifs
- 2 moniteurs de côté JBL SP-225-6, actifs

Microphones et boîtes directes

- 3 microphones AKG C-480B, SK61
- 4 microphones AKG D 22
- 1 microphone AKG D 11
- 2 microphones ELECTRO-VOICE ND-468
- 3 microphones SHURE Beta 57
- 4 microphones SHURE SM-57
- 6 microphones SHURE SM-58
- 1 microphone SHURE Beta 91
- 1 microphone SHURE Beta 52
- 4 Sennheiser 935

- 2 KLARK-TEKNIK LBB-100, actives
- 4 Radial JDI, Passive
- 3 Radial JDI Stéréo, Passives

Accessoires

- Filage et pieds de micros appropriés

ÉCLAIRAGE

Électricité et branchements

- | | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> 2 panneaux de 200 ampères CAM-LOCK, 120/208 volts
 1 panneau de 200 ampères CAM-LOCK, 120/208 volts 1 panneau de 100 ampères CAM-LOCK, 120/208 volts 1 panneau de 60 ampères CAM-LOC, 120/208 volts 3 prises 20 ampères TWISTLOCK 117 volts 3 prises 20 ampères TWISTLOCK 117 volts 3 prises 20 ampères TWISTLOCK 117 volts | <ul style="list-style-type: none"> (passerelle, scène côté jardin. Gradateur et distribution électrique maison)
 (passerelle, scène côté cour) (scène, côté cour) (scène, côté cour) (scène côté jardin) (scène, au fond) (scène côté cour) |
|--|---|

2 prises 20 ampères TWISTLOCK 117 volts (salle, côté jardin)
2 prises 20 ampères TWISTLOCK 117 volts (salle, côté cour)

Une ligne DMX pour le gradateur maison
Une ligne DMX pour les projecteurs motorisés
Une ligne DMX supplémentaire est disponible pour les productions invités.

Console

La console d'éclairage est située au 2^e étage sur le balcon. Si la production utilise sa propre console d'éclairage, cette dernière sera installée au parterre derrière la console de son.

1 console ETC Express 48/96 - 192 canaux
1 console GrandMa Ultra-light
2 écrans, 15 pouces, couleurs

Gradateurs

72 gradateurs ETC SENSOR 72 x 2,4k, entrée Socapex (gradateurs sans pin-patch)
1 distribution Theatrixx 24 circuits, entrée Socapex 110 volts

Projecteurs conventionnels

33 projecteurs ellipsoïdaux ETC Source 4 (Leko ETC) 750 watts avec, au choix:
9 canons de 19 degrés
13 canons de 26 degrés
11 canons de 36 degrés
7 canons de 50 degrés
19 PAR ETC Source 4 (4 lentilles) 750 watts
6 barres de 6 PAR ETC Source 4 (4 lentilles) 750 watts
2 barres de 4 PAR-64 ACL THOMAS 1000 watts
1 projecteur de poursuite ROBERT JULIAT FOXIE - 10 à 22 degrés MSD-700 *installé à côté de la console d'éclairage*

Projecteurs robotisés

6 projecteurs JB Lighting A7 (led)
6 projecteurs JB LIGHTING Varyscan P6

Accrochage

Scène

4 ponts carrés de 18"x 18"x 24' - graphite
8 moteurs CHAINMASTER - 1 tonne

Habillage de scène

1 carré de ponts 12" x 12" - 20' profondeur x 28' de largeur - graphite
4 moteurs CHAIN MASTER 1/2 tonne

Salle

3 perches fixes de 1 3/4" x 30'	Cadre de scène
3 perches fixes de 1 3/4" x 30'	1er F.O.H.
3 perches fixes de 1 3/4" x 30'	2e F.O.H.
3 perches fixes de 1 3/4" x 30'	3e F.O.H.

VIDÉO

Projecteur ***Frais de location***

Projecteur LCD (Panasonic)

7500 Lumens

Modèle : PT-EW730ZU

Détails : <http://www.panasonic.com/business/projectors/PT-EW730ZU.asp>

Filage maison associé au projecteur: câble VGA ou BNC. Branchements en régie, côté jardin.

La production doit fournir son propre ordinateur ou lecteur DVD / Blu-ray.

Écrans

Écran 9' X 12' rétractable (écran 4:3)

ou

Écran 18' X 25' en fond de scène

Accessoires

1 Atmosphere APS series / de MDG

2 praticables 4'x8' avec 4 pattes rondes 12" chacun

5 bases noires de boom en acier

4 tuyaux de 6' aluminium peints – graphite

9 tuyaux de 8' aluminium peints – graphite

1 escalier optionnel à l'avant-scène (32" H x 35" L)

Système de communication compatible *Clear-Com* analogue

1 station maître et 4 postes. Emplacements: Coulisse côté jardin, régie de son de façade, régie de retours de son, régie d'éclairage

Salle

Capacité

Debout : 950 personnes

Debout avec balcon rétracté : 870 personnes

Cocktail (tables hautes) : 750 personnes

Cabaret (assis) : 530 personnes

Dimensions générales

Rez-de-chaussée

Lobby 18' x 30'

Parterre (scène) 39' x 47'

Parterre (bar) 23' x 24'

Balcon

Foyer (bar) 15' x 24'

Coursive, côté cour 60' x 9'

Coursive, côté jardin 60' x 9'

Balcon rétractable 24' x 24'

Informations complémentaires

- Apport électrique de 600 ampères triphasés.
- Système de distribution électrique pour enregistrement télévisé.
- Passerelle technique à 2 mètres du plafond, de chaque côté.
- Plancher de danse (recouvrement de caoutchouc).
- Grille d'accrochage au-dessus de la salle.
- Climatisation / chauffage. Ventilation recyclant l'air.

Loges

Loges sous la scène dotées de toilettes, lavabos, douche, réfrigérateur, téléphone, accès internet, etc. Possibilité d'installer la cuisine d'un traiteur dans les loges.

Principale : 13' x 10'

Secondaire : 11' 5" x 7' 7"

Salon : 17' x 12' 10"

Entrées des loges :

- l'arrière-scène
- parterre (scène) côté jardin
- accès discret au balcon pour les artistes et les producteurs.

Sécurité

Accès à la salle

Pour des raisons de sécurité, le personnel technique du Club Soda doit être présent au moment où vous arriverez au Club Soda. Nous ne laissons personne sans surveillance dans la salle. Nos techniciens connaissent de fond en comble la salle et sauront vous aider à réaliser avec succès une grande diversité de productions.

Ignifugation

Le locataire doit avoir en main le certificat d'ignifugation de tous les éléments de scénographie (bannière, décor, etc.)

Accrochage (*rig*)

Tout accrochage (décor ou équipement acrobatique) doit être approuvé au préalable avec la direction technique. Le Club Soda ne fournit pas de gréeur, le locataire est responsable d'engager un gréeur compétent. Veuillez noter que les gréeurs n'ont pas accès au plafond au-dessus de la scène.

Équipe

Pour plus d'informations

Yves Moquin Directeur technique sodatech@hotmail.com (514) 608-1114	Simon Vaillancourt Directeur de l'éclairage simonvail2@yahoo.ca (514) 572-3736
--	--

L'équipe administrative

Alain Gagnon Directeur de la programmation alain@clubsoda.ca (514) 286-1010, poste 215	Isabelle-Marie Longpré Communications et événements privés isabelle@clubsoda.ca (514) 286-1010, poste 244
Lyne Duguay Gérante de salle lyne@clubsoda.ca (514) 286-1010, poste 224	Michel-Jo Emond Paquin Responsable de la billetterie micheljo@clubsoda.ca (514) 286-1010, poste 200